

觸目驚心的構陷

再看中央電視台“自焚”錄像

人們懷著震驚、哀傷的心情觀看中央電視台“焦點訪談”關於“天安門自焚事件”的電視節目，然而卻發現了大量破綻，令人再次震驚。

在烈焰與濃煙之中，我們看到所謂“自焚者”劉春玲，在烈火灼身中掙扎著跑出生命的最后几步之際，明顯遭到了重物擊打，然後猛然跌倒在地，其景淒慘無比！

我們也看到：所謂練了五年多法輪功的“王進東”坐在廣場上以初學者的散盤姿勢進行表演，旁邊的警察拿著防火毯，悠閒地配合著，等著“王進東”喊完讓人們誤解法輪功的口號後才把防火毯蓋在他頭上。我們更看到，就在這個似乎渾身上下被燒得體無完膚的“王進東”身上，兩個據說

“慢鏡頭中，劉春玲，兩個死難者之一，看上去不是因為火焰灼傷而倒下，而是被一個穿軍大衣的人用重物擊倒。”

- Charles A. Radin (波士頓環球報記者，環球報4月18日14版)

是用來裝汽油的雪碧瓶子依然象模象樣地擱在“王進東”腿上。請想一想，高溫下裝滿汽油的雪碧瓶怎能完好無缺呢？

我們還看到更多的與大陸官方宣傳不一致的事實。如果您細看錄像慢鏡頭，您也會有許多發現。

縱觀中國的50年歷史，歷次運動都是以欺騙，煽動仇恨和殘酷迫害為標誌的。為了與最高領導者的思想保持一致，媒體可以隨意誣陷造謠，顛倒黑白；執法人員可以肆意妄為，草菅人命，酷刑乃至肉體上消滅敢于講真話

的人，而不用承擔任何責任。江澤民把這套手法發揮到極點，指示對法輪功要“名譽上搞臭，經濟上拖垮，肉體上消滅”，“打死算自殺”。

大躍進中浮誇畝產萬斤，隨後餓死上千萬人卻歸咎于自然災害；文革中把劉少奇打成叛徒，內奸，工賊；人民日報煽動起紅衛兵對地主，富農，走資派的仇視，干出很多傷害同胞、甚至殺人害命的事；六.四天安門事件中咬定沒死一個人，在所謂的平暴紀實中利用燒焦的屍體引發對“暴徒”的仇恨從而轉移對學生的同情，而且強迫人人表態過關。

近日又有把江西芳林村小學鞭炮爆炸說成爲癩人所爲等等，難怪人說中共政權說謊成性。

在今天，正進行着歷史上最大規模的欺騙和煽動仇恨，試圖欺騙所有人和把仇恨裝入所有人的心中，爲的是壓垮20個月來不屈不撓和平講真相的法輪功學員。然而，假的畢竟是假的。

在這裡我們展示了發生在2秒鐘內的6個鏡頭，更詳細，更多的真相請看6分鐘的“自焚事件真象”（見<http://www.minghui.ca/mh/articles/2001/3/9/8851.html>）的慢鏡頭和重復播放，所有“自焚”鏡頭取自中央電視臺的焦點訪談。希望有助于您做出自己的判斷。



劉春玲身上的火已被撲滅，就在這時...



一件重物擊在劉的頭部並彈起



隨之劉猛然倒地



重物彈起(軟物體不會彈這麼高)



重物快速飛入人群中(軟物體不會速度這麼快)



鏡頭隨這位軍人移回到事發處
整個過程不超過2秒鐘



第一個鏡頭中，隱約可見劉身後一人蓄勢待發



最後一個鏡頭中，可以看到該人仍保持用力後的姿勢